

# CEDAR WINGS



HIS HOLINESS  
POPE BENEDICT XVI  
DEPARTS LEBANON  
ON BOARD  
MEA A320 5000

Your personal copy

Issue Number 131

October - November 2012



واستخدام مواد مثل الستainless والألمنيوم معاً، تلبية لمتطلبات العصر.

أول تصميم وضعه تجتب فيه أشكال جديدة لكرسي الخيزران القديم المعمد الذي يحمل في طياته ذكريات العذّات فأبقى على الشكل القديم وأضاف عليه مواد جديدة تجمع الماضي والحاضر. وهذا أصدر كرسي "الخيزران" من مادة الستainless بخمسة أشكال: صلد بمقدّع مسطّح، منقط بمقدّع مندور، كلاسيكي بمقدّع جلدي، نيون بمقدّع حريري، حادي: مقعد لقاح.

حول جديده صرّح سامر الأمين: "أريد أن أروي قصّة بكلّ ما أفعل. والعرض من اكتشافـي الجديد أن أتناول شكلـاً جميـلاً يـحبـه الناس فـاجـدـده وـأـعـطـيه شـكـلاً عـصـرـياً بـمـوـادـ تـبـقـيـ طـوـيلاً عـكـسـ القـشـ الخـيزـرـانـيـ القـدـيمـ أوـ خـشـبـ الـكـرـاسـيـ الـذـيـ قدـ يـتـشـفـقـ وـكـلـ ذـلـكـ لـأـعـطـيـ نـكـهـةـ لـلـعـيـنـ جـديـدةـ جـميـلةـ وـعـمـلـيـةـ".

في كانون الثاني الماضي من هذا العام عرض .. كرسي "بـأشـكـالـهاـ الخـمـسـةـ، وأـذـهـلـهـ تـجـاـوبـ الـحـضـورـ وـرـوـاجـ الـبـيعـ وـتـغـطـيـةـ الصـحـافـةـ الـعـالـمـيـةـ

بعد هذا النجاح انتقل سامر الأمين يكمل اختصاصه في ميلانو لمدة عام ونصف لدى جامعتها الشهيرة بالتصميم المبتكرة.

لمزيد من المعلومات  
Smogallery  
بنية داعر - شارع السنغال - الكرنتينا - بيروت - لبنان  
info@walkingobjects.com

## "هـذـاـ الـأـشـيـاءـ تـمـشـيـ"

سنة ٢٠١٣ ترك سامر صناعة الإعلان وعاد للإستقرار نهائياً في بيروت مؤسسًا لشركة تصاميم استشارية وتسويقيّة وكان ترزيزه اكتشاف أشكال وصنفـاتـ شخصـيةـ أوـ مـصـورةـ بعضـ زـيـانـهـ إلىـ أنـ أـنـشـأـ مؤـقـراـ طـرـازـ جـديـداـ بـمـاـ معـناـهـ "هـذـاـ الـأـشـيـاءـ تـمـشـيـ" Walking Objects لـتصـمـيمـ أـشـيـاءـ بـسـيـطـةـ لـفـتـةـ، مـتـعـذـدةـ الـاسـتـعـماـلـاتـ، وبـاـكـورـهـ اـكـتـشـافـ الجـديـدـ "كرـسـيـ خـيزـرـانـ" الـذـيـ تـعـودـ صـنـاعـتـهـ لـلـقـرـنـ السـادـسـ عـشـرـ.

يشـرـحـ سـامـرـ الـأـمـينـ أنـ هـدـفـهـ الـأـسـاسـ منـ "كرـسـيـ خـيزـرـانـ" هوـ اـسـتـذـكارـ للـدـرـفـيـنـ الـقـدـامـيـ وـانتـفـاضـ ضـدـ اـجـتـياـحـ الـمـوـادـ الـبـلـاسـتـيـكـيـةـ الـمـسـتـخـدـمـةـ حالـيـاـ لـالـسـتـعـماـلـاتـ شـتـىـ بـيـنـ الـكـرـاسـيـ وـيـتـجـلـّـ اـكـتـشـافـهـ الـجـديـدـ بـالـجـمـالـ بينـ بـيـرـوـتـ وـمـصـرـ وـدـوـلـ الـخـلـيجـ.

لـكرـسـيـ الخـيزـرـانـ الـذـيـ تـعـودـ صـنـاعـتـهـ لـلـقـرـنـ السـادـسـ عـشـرـ ذـكـرـيـاتـ ذاتـ نـكـهـةـ خـاصـةـ وـحـمـيمـةـ إـذـ يـرـتـبـطـ إـسـمـهـ بـقـصـصـ الـجـدـاتـ وـبـمـاضـ نـتوـقـ إـلـيـهـ هناـ ظـاهـرـةـ جـديـدةـ لـكرـسـيـ الخـيزـرـانـ اـبـتـكـرـهـاـ مـؤـذـراـ الـمـصـمـمـ الـلـبـانـيـ سـامـرـ الـأـمـينـ الـذـيـ صـمـمـهـاـ قـدـيمـةـ جـديـدةـ فـيـ أـشـكـالـ مـخـلـفـةـ تـعـيـدـنـاـ إـلـىـ ذـكـرـيـاتـ الـمـاضـيـ.

سامـرـ الـأـمـينـ شـابـ لـبـانـيـ طـمـوحـ تـخـرـجـ مـنـ الجـامـعـةـ الـلـبـانـيـةـ الـأـمـيرـكـيـةـ LAU سـنةـ ١٩٩٣ـ حـامـلـ شـهـادـةـ الـفـنـونـ الـجـميلـةـ وـالـبـلـاغـ وـالـتـصـمـيمـ الـغـرافـيـكـيـ، ثـمـ اـسـتـفـلـ مدـيرـ إـعـلـانـاتـ لـدـيـ ثـلـاثـ شـرـكـاتـ مـشـهـورـةـ فـيـ حـقلـ الـإـعـلـانـ بـيـنـ بـيـرـوـتـ وـمـصـرـ وـدـوـلـ الـخـلـيجـ.