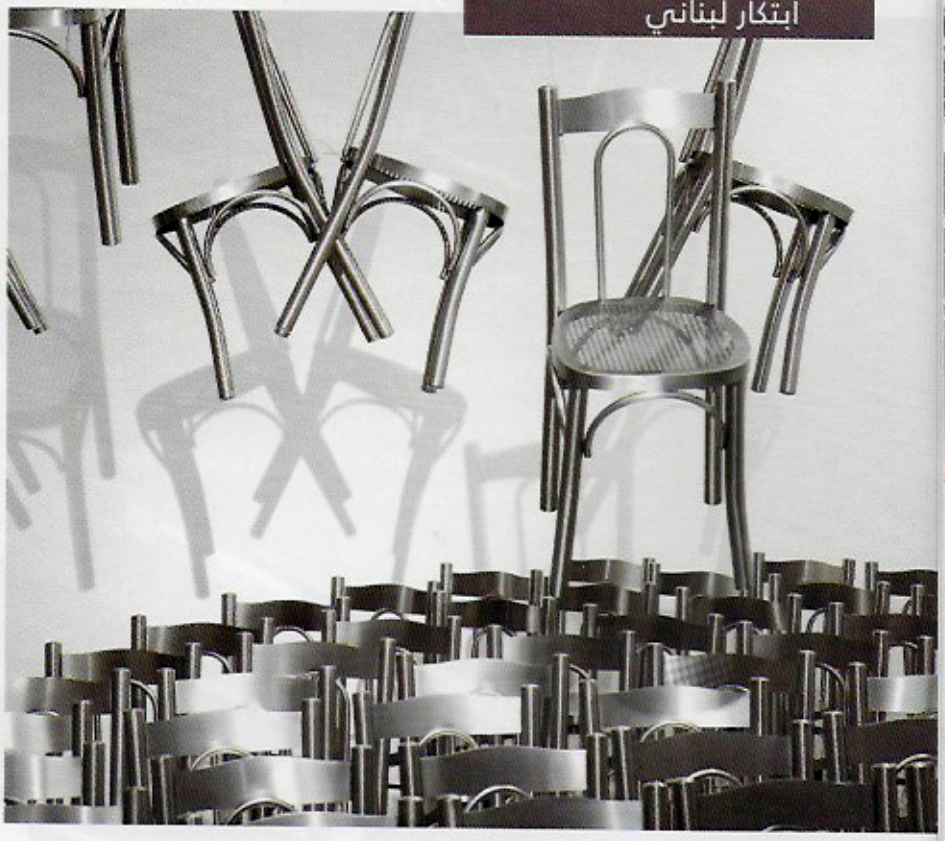
CEDAR WINGS

HIS HOLINESS POPE BENEDICT XVI DEPARTS LEBANON ON BOARD MEA A320 5000

Your personal copy
Issue Number 131
October - November 2012



"هكذا الأشياء تمشي"

لكرسي الخيزران الذي تعود صناعته للقرن السادس عشر ذكريات ذات نكهة خاصة وحميمة إذ يرتبط إسمه بقصص الجدّات وبماضٍ نتوق إليه. هنا ظاهرةٌ جديدة لكرسي الخيزران ابتكرها مؤخراً المصمّم اللبناني سامر الأمين الذي صمّمها قديمةً/ جديدةً في أشكالٍ مختلفة تُعيدنا إلى ذكريات الماضي.

سامر الأمين شابٌّ لبناني طَموح تخرّج من الجامعة اللبنانية الأميركية LAU سنة ١٩٩٣ حاملاً شهادة الفنون الجميلة والإعلان والتصميم الغرافيكي، ثم اشتغل مدير إعلانات لدى ثلاث شركاتٍ مشهورة في حقل الإعلان بين بيروت ومصر ودول الخليج.

سنة ٢٠٠٦ ترك سامر صناعة الإعلان وعاد للإستقرار نهائياً في بيروت مؤسّساً لشركة تصاميم استشارية وتسويقية وكان تركيزه اكتشاف أشكالٍ وصناعاتٍ شخصية أو محصورة ببعض زبائنه إلى أن أنشأ مؤخّراً طرازاً جديداً بما معناه "هكذا الأشياء تمشي" Walking Objects لتصميم أشياء بسيطة، لافتة، متعدّدة الاستعمالات، وباكورة اكتشافه الجديد "كرسي خيزران" الذي تعود صناعته للقرن السادس عشر.

يشرح سامر الأمين أن هدفه الأساس من "كرسي الخيزران" هو استذكار للحرفيين القدامى وانتفاض ضدّ اجتياح المواد البلاستيكية المستخدمة حالياً لاستعمالات شتّى بينها الكراسي. ويتجلّى اكتشافه الجديد بالجمال واستخدام موادّ مثل الستنلس والألمونيوم معاً، تلبيةً لمتطلّبات العصر.

أوّل تصميم وضعه تجنّب فيه أشكالاً جديدة لكرسي الخيزران القديم المصنّع الذي يحمل في طياته ذكريات الجدّات، فأبقى على الشكل القديم وأضاف عليه موادّ جديدة تجمع الماضي والحاضر. وهكذا أصدر كرسيّ الخيزران من مادة الستنلس بخمسة أشكال: صلد بمقعدٍ مسطّح، منقّط بمقعدٍ منخور، كلاسيكي بمقعدٍ جلديّ، نيون بمقعد حريري، حيادي: مقعد لقاع.

حول جديده صرّح سامر الأمين: "أريد أن أروي قصّة بكلّ ما أفعل. والغرض من اكتشافيّ الجديد أن أتناول شكلاً جميلاً يُحبّه الناس فأجدّده وأُعطيه شكلاً عصرياً بموادّ تبقى طويلاً عكس القشّ الخيزرانيّ القديم أو خشب الكراسي الذي قد يتشقّق. وكلّ ذلك لأعطي نكهة للعين جديدة جميلة وعملية".

في كانون الثاني الماضي من هذا العام عرض ٢٠٠ كرسيّ بأشكالها الخمسة، وأذهله تجاوب الحضور ورواج البيع وتغطية الصحافة العالمية.

بعد هذا النجاح انتقل سامر الأمين يُكمل اختصاصه في ميلانو لمدة عام ونصف لدى جامعتها الشهيرة بالتصاميم المبتكرة.

لمزيد من المعلومات:
Smogallery
بناية داغر - شارع السنغال - الكرنتينا - بيروت - لبنان
info@walkingobjects.com