



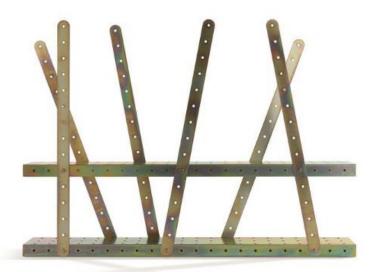
Il design JCP Universe alla mostra Beyrouth Sujet Objets a Parigi

In occasione della Paris Design Week, la Gallery S. Bensimon ospita, fino al 3 novembre, la mostra Beyrouth Sujet Objets tutta dedicata al design libanese, protagonista dell'ultima edizione di Maison & Objet.



Tra le opere al centro dell'esposizione, organizzata con la collaborazione della Joy Mardini Gallery, oltre alle creazioni dei sei giovani designer emergenti selezionati per i Rising Talent Awards, anche due nuovi progetti JCP Universe, firmati da due talentuosi designer libanesi, Samer Alameen e Richard Yasmine, rispettivamente autori della console Eret e dei vasi Lav.

«I designer libanesi sono aperti al mondo, spesso trilingui e navigano su questa nuova ondata che unisce l'estetica e l'artigianalità contemporanea, una sorta di slow design che è più che mai attuale», afferma François Leblanc, direttore della Gallery S. Bensimon.



Ironica e ludica, la console Eret JCP Universe, disegnata da Samer Alameen, si ispira al celebre gioco del Meccano, ideato nel 1898. Realizzato con barre e bulloni in acciaio inossidabile galvanizzato, il complemento si adatta perfettamente ad ambienti in stile industrial, esaltando la qualità del metallo.

Ispirati alle forme di missili e bombe, i **vasi Lav** disegnati da Richard Yasmine si trasformano in una denuncia rivolta alle guerre che devastano il mondo, rappresentando al tempo stesso preziosi e funzionali accessori per la casa. Realizzati in marmo abbinato a dettagli in ottone satinato, i piccoli vasi si aprono per celare una sorpresa all'interno, dall'effetto simile a un'esplosione.

Technical photos: Silvio Macchi Shooting photos: Athanasios Aléxo

www.jcpuniverse.com

www.gallerybensimon.com





La fusione tra arte e design pervade Under The Prism, l'originale installazione firmata JCP Universe per il Salone del Mobile. Milano 2019, concepita per far scoprire ai visitatori nuovi modi di percepire la realtà e impreziosita dalle nuove creazioni dell'eclettico brand.



La cosmica installazione Under The Prism sarà dunque il nucleo per i nuovi artefatti JCP: un **prisma ultraterreno** attraverso cui i visitatori potranno esplorare un universo alternativo, a cui accederanno tramite diversi filtri e prospettive.



Spazio anche ai complementi d'arredo con i tavolini Maseen ideati da Samer Alameen. La passione del designer per il Meccano ispira il disegno degli arredi realizzati in metallo con finiture ottone satinato, rame satinato e cromo satinato, ornati da piani circolari simili a ingranaggi che danno l'illusione del movimento, nello spazio e nel tempo.

JCP Universe sarà presente al Salone del Mobile. Milano 2019 presso il Padiglione 16, Stand E37.

www.jcpuniverse.com