



Sembrano provenire da un film di fantascienza i tre **Drobot** (Rone, Betoo e Threewe) disegnati da **Richard Hutten**. Simili a piccoli robot in metallo cromato e perspex bianco, con un'anima nascosta illuminano l'invisibile e diventano protagonisti di una storia capace di trasformare l'abitare quotidiano.

Il metallo personalizza anche altri due artefatti esposti alla Galerie Boon.

Il set di librerie **Perfect** di **Sam Baron**, ispirato al medioevo e alle stampe rinascimentali che raffiguravano illusioni ottiche e ricercavano il senso della profondità, presenta infatti tre eleganti strutture in sottile metallo nero che moltiplicano ogni oggetto venga posto sui loro ripiani.



Una struttura in metallo con finitura ottone satinato caratterizza invece i tavolini **Maseen** di **Samer Alameen**. Nati dalla passione del designer libanese per il gioco del Meccano, questi tavolini circolari, proprio come ingranaggi, danno l'illusione del movimento, nello spazio e nel tempo.



Infine gli specchi da tavolo **Naia** disegnati da **CTRLZAK**, piccoli dischi in marmo sospesi che compiono una rotazione attorno al loro asse inclinato e, come piccoli pianeti, rivelano un lato inaspettato e riflettono la vanità umana che pretende di essere al centro dell'universo.

BOON_ROOM | 9 Rue De Lesdiguières | Paris IV

Opening hours:

3 settembre: 12-20H

4 - 12 settembre: 11-20H

5 Settembre Design Week Cocktail: 18-22H

Afterwork drinks tutti i giorni 17H-20H